



Когда сказать: «Стоп!»

Позвольте, милостивые господа, включиться в дискуссию о переменах в русском языке, ибо отнюдь не посторонний я великому и могучему, а напротив, сопричастен весьма! Кто бы спорил: язык — живой организм, а потому развивается и меняется, и никакой трагедии в этом нет. Еще несколько десятков лет назад культурные люди обязаны были говорить не «грамм», но только «граммов», а слово «волнительно» употреблялось исключительно актерами на пародийных капустниках. Не думаю, что сейчас удастся переучить миллионы людей обратно на «волнующе» — и что? Россия развалилась? Нет, в самом деле, так ли важно, какого рода слово «кофе» или где ставить ударение в слове «йогурт», чтобы практически все каналы телевидения посвящали этому часы в самый прайм-тайм? В некоторых странах, говорят, «кофе» — вообще женского рода, и ничего, существуют они как-то, даже процветают иногда! И поневоле закрадывается подозрение, что дело вовсе не в десятке слов (из двухсот тысяч), которые предполагается произносить не так, как нас учили, а в чем-то большем и куда более опасном.

Уж не в обосновании ли, которое Минобразования дает своей реформе: мол, очень многие говорят так, как говорят, а значит, то, что считалось неграмотностью, уже фактически стало нормой. Ой, какой тревожный прецедент! Бог с ним, с йогуртом, но тут стоит только начать, а дальше покатится само собой. Полстраны вставляет в свою речь неопределенный артикль «мля» и прочие короткие, всем известные слова — по логике Минобраза, пора вводить их в норму? А еще полстраны, с легкой руки певцов шансона и политиков, ботают по фене — тоже узаконим? «...Ибо какой фраер к нам на хазу, мля, с пером завалится, тот, мля, от пера и бушлат деревянный, сухой буду, натянет. На том век воли не видать земле Русской!» А что, доходчиво...

Впрочем, министерство, увидев реакцию общества, решило новые нормы в школах не вводить, но для политиков и госслужащих их оставило. Может, это чиновникам и депутатам надоело, что их считают безграмотными, и они решили язык под себя скорректировать?