

Книга недели

Не все

Александр Чудаков, «Ложится мгла на старые ступени». Роман-идиллия. Лауреат премии «Русский Букер» десятилетия».

Автор — выдающийся российский филолог — написал книгу, которые специалисты считают автобиографической. Издан не только сам роман, но и выдержки из дневников Александра Чудакова и его записных книжек. История семьи и страны в самый трагический период — две мировые войны, голод и сталинские репрессии.

Автор близок и понятен своей любовью к настоящему, к книге, к слову. Те знания, которыми обладали его дед, отец, мама и многочисленные родственники, помогали выживать. Вывод Александра Чудакова близок и понятен: людям интеллигентным, образованным чаще удавалось преодолеть мрак и тяжести жизни.

Книга, над которой смеешься и плачешь. Это такой мощный корневой срез истории страны, отсюда многое становится понятным в дне сегодняшнем.

Перелистывая свои старые записные книжки, я, как и автор, часто ловила себя на мысли, что мне удивительно близки высказывания великих людей, значительных личностей. Их словами можно было ответить хаму, потому что хамам и скандалистам в их же манере интеллигентный человек ответить не может, потому что тогда он и сам становится им подобным.

В романе много того, что я называю сочувствованием. Как и вот такой итог — запись автора 1992 года: «Современные российские интеллигенты успокаивают друг друга: все писали что-то лицемеря, поддакивая власти, то, что сейчас не хотели бы перепечатывать. Не все! Я могу перепечатывать сейчас — и когда угодно потом —

каждую строку, и мне не стыдно ни за одну!».

Смелое высказывание. Немногие могут сказать то же, что и Александр Чудаков.

У автора особый дар описывать обычное так интересно, что это описание читаешь как захватывающий детектив.

Александру Чудакову присуще тонкое ощущение предметного мира человечества.

Книгу «Ложится мгла на старые ступени» я назвала бы энциклопедией мысли.

Ольга Новосад